

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет администрации Кытмановского района по образованию

МБОУ Порошинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1 от «25» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Г.Н.Реунков

Приказ № 69 от «28» 08
2023 г.

АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

**для обучающихся 8 класса
(вариант 7.1)**

с. Порошино 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 9, 14, 29, 32);
- Типового положения об образовательном учреждении, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 г. № 196;
- адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.

Основные задачи обучения чтению:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Курс чтения направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Общая характеристика учебного предмета

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый

уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

Основные виды организации учебного процесса:

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ.

Изучение предмета осуществляется в соответствии с уровнями образовательных программ, заявленных в лицензии, с учетом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа согласно учебному плану рассчитана в 8 классе - на 4 часа в неделю, 136 часов за учебный год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- осознавать роль речи в жизни людей;
- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса..

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Формируемые БУД:

Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно

значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с нею свою деятельность

Познавательные учебные действия: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество. (10 час.) Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века (52 час) - XX века (63 час)

В.А. Жуковский Баллады. «Перчатка».

И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

А.С. Пушкин. Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Басина «Публичное испытание»

И. Пущин «Записки о Пушкине»

М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова» .

И.А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», "Кот и Повар".

Н.А. Некрасов. Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

И.Никитин. «Русь», «Утро на берегу».

И.С. Тургенев. «Муму», "Бежин луг".

Л.Н. Толстой. «После бала».

А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

А.М. Горький. «Макар Чудра» , "Сказки об Италии".

С.А. Есенин. Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Рассказы.

А.Н. Толстой. «Русский характер».

К.Г. Паустовский. «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».

В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». «Критики».

В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка».

А.А. Сурков. «Родина».

Р.П. Погодин. «Алфред» .

Внеклассное чтение (9 час).

Техника чтения (2 час)

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	
1	Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо»	
2	Сказка «Волшебное кольцо»	
3	Сказка «Волшебное кольцо»	
4	Сказка «Волшебное кольцо»	
5	Пословицы и поговорки	
6	Русские народные сказки.	
7	Баллады	
8	В.А. Жуковский, биографические сведения.	
9	В.А. Жуковский «Перчатка».	
10	Техника чтения	
11	Внеклассное чтение. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	
12	И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень».	
13	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение.	
14	Былины	
15	Былина «Садко»	
16	Былина «Садко»	
17	Внеклассное чтение «Устное народное творчество»	
18	А.С. Пушкин Биографические сведения.	
19	М. Басина «Публичное испытание»	
20	И. Пущин «Записки о Пушкине»	
21	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
23	А.С.Пушкин «И.И.Пущину»	
24	А.С.Пушкин « Няне»	
25	А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил»	
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	
27	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	
28	Сказки А.С.Пушкина.	
29	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	
30	М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. «Смерть поэта».	
31	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».	
32	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»	
33	М.Ю. Лермонтов «Парус»	
34	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	
35	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	
36	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, «Песня про купца Калашникова»	
37	Повторение по теме «Произведения русских писателей 19 века» литературная гостиная	
38	И.А. Крылов. Биографические сведения. Басня «Волк на псарне»	
39	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	

40	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»	
41	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела»	
42	Вн. чт. И.А. Крылов. Басня "Кот и Повар"	
43	Н.А. Некрасов. Биографические сведения.	
44	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».	
45	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	
46	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	
47	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Подготовка к сочинению.	
48	И.Никитин. Биографические сведения	
49	И.Никитин. «Русь»	
50	И.Никитин. «Утро на берегу»	
51	И.С. Тургенев, Биографические сведения. Виртуальная экскурсия.	
52	И.С. Тургенев «Муму» 1 часть.	
53	И.С. Тургенев «Муму» 2 часть.	
54	И.С. Тургенев «Муму» 3 часть.	
55	И.С. Тургенев «Муму» 4 часть.	
56	И.С. Тургенев «Муму» 5 часть.	
57	И.С. Тургенев «Муму» 6 часть.	
58	И.С. Тургенев «Муму» 7 часть.	
59	И.С. Тургенев «Муму» 8 часть.	
60	Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению	
61	И.С.Тургенев. "Бежин луг". Портреты мальчиков.	
62	И.С.Тургенев. "Бежин луг". Невероятные истории рассказчиков.	
63	И.С.Тургенев. "Бежин луг". Обобщающий урок.	
64	Л.Н. Толстой. Биографические сведения. «После бала».	
65	Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.	
66	Л.Н. Толстой «После бала». Обобщающий урок.	
67	А.П.Чехов. Биографические сведения	
68	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»	
69	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»	
70	В.Г. Короленко. Биографические сведения	
71	«Слепой музыкант» 1 гл.	
72	«Слепой музыкант» 2 гл.	
73	«Слепой музыкант» 3 гл.	
74	«Слепой музыкант» 4 гл.	
75	«Слепой музыкант» 5 гл.	
76	«Слепой музыкант» 6 гл.	
77	«Слепой музыкант» 7 гл.	
78	«Слепой музыкант» 8 гл.	
79	«Слепой музыкант» 9 гл.	
80	«Слепой музыкант» 10 гл.	
81	«Слепой музыкант» 11 гл.	
82	«Слепой музыкант» 12 гл.	
83	Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению.	
84	Написание сочинения по творчеству В.Г.Короленко.	

85	А.М. Горький. Биографические сведения	
86	А.М. Горький. «Макар Чудра»	
87	А.М. Горький. «Макар Чудра»	
88	Вн. чт. М.Горький. "Сказки об Италии".	
89	С.А. Есенин. Биографические сведения	
90	С.А. Есенин. «Спит ковыль»	
91	С.А. Есенин. «Пороша»	
92	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая»	
93	А.П. Платонов. Биографические сведения «Разноцветная бабочка».	
94	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.	
95	Вн.чт. А.П. Платонов. Рассказы.	
96	А.Н. Толстой. Биографические сведения.	
97	А.Н. Толстой «Русский характер».	
98	А.Н. Толстой «Русский характер».	
99	А.Н. Толстой «Русский характер».	
100	К.Г. Паустовский Рассказ о писателе. «Телеграмма»	
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция.	
102	К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.	
103	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	
104	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	
105	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	
106	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	
107	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	
108	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	
109	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	
110	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Письменный ответ на вопрос	
111	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	
112	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	
113	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	
114	А.Т. Твардовский. Биографические сведения. Твардовский – военный корреспондент.	
115	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Гармонь»	
116	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял?»	
117	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». «В наступлении»	
118	В.М. Шукшин. Биографические сведения. Писатель из народа.	
119	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин»	
120	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин»	
121	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин»	

122	Вн. чт. В.М. Шукшин. «Критики»	
123	В.П. Астафьев. Биографические сведения.	
124	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»	
125	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану.	
126	А.А. Сурков. Биографические сведения.	
127	А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению.	
128	Вн. чт. Поэты о родной природе. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России.	
129	Р.П. Погодин. Биографические сведения.	
130	Р.П. Погодин . «Алфред»	
131	Р.П. Погодин. «Алфред»	
132	Р.П. Погодин. «Алфред». Обобщающий урок.	
133	Внеклассное чтение. Произведения Л. Кассиля.	
134	Повторение: викторина по произведениям русских писателей 2 половины XX века.	
135	Техника чтения	
136	Итоговый урок. Обсуждение списка произведений для чтения летом.	

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень • читать вслух правильно, бегло, выразительно; • читать про себя доступные по содержанию тексты; • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе; • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); • заучить наизусть 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень • читать вслух правильно, выразительно, целыми словами; • читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно; • пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям; • выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи; • выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя); • находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); • учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения. Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев. Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

□ Чтение. 8 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. З.Ф. Малышевой – М.: Просвещение, 2013г.

Дополнительная литература:

□ Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-8 классы. -М.: «Просвещение», 2001

А.И.Липкина , М.И. Оморокова. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения. М., «Просвещение», 1987

□ Зарубежная литература. Пособие по факультативному курсу. М., «Просвещение» , 197

□ Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

□ Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 8класс. - М.: Просвещение,2008

□ Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 8 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

